AUDIO TECHNOLOGY
MJ
オーディオ総合月刊誌
無線と実験
11.2015/No.1113

〈今月の表紙〉
●アコースティック・アーツ PLAYER ES-MK2
USB DAC機能搭載CDプレーヤー

特集 予算2万円で楽しむオーディオグレードアップ

50 ディスクリートで作る DACなどの平衡-非平衡出力変換アンプ 安井 章
52 回路変更による音質向上 柳沢正史
54 3極管接続EL34プッシュプルアンプの バージョンアップ 岩村保雄
56 超小型, 高性能イコライザーで 音圧-周波数特性を揃える 新井悠一
58 ステレオ4系統を切り換える スピーカーセレクター 小澤隆久
60 制振素材で オーディオ機器をファインチューニング 小林 貢
61 必要最小限の長さの 電源ケーブルを自作する 井上千岳

オリジナル・サウンドシステムの製作

25,64 失われた音を求めて, 直熱管アンプ放浪記
300Bシングル, 50シングル コンパチブルパワーアンプ 佐久間駿
26,72 WE91型の高域f特を改善した, 最大出力8W
300Bシングルパワーアンプ 征矢 進
27,82 DCアンプシリーズ No.243
低入力容量SiC MOS-FET出力段,
単管VIC+コンプリメンタリーゲート接地アンプドライブ, SiC電源
超シンプルハイブリッドパワーIVC [後編] 金田明彦
96 シングル型OPアンプを使用した, MM, MC対応
CR型高性能イコライザーアンプの設計と製作 [前編] 安井 章
104 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作 [第91回] 小澤隆久

オーディオテクノロジー

34 ハードウエアの変遷にみるオーディオメーカーの歴史 [第28回]
ラックスマンの歩み (7)
アナログプレーヤーの変遷 柴崎 功
112 ハードウエアの変遷にみるオーディオメーカーの歴史 [特別編]
バッファローの歩み (2)
オーディオ界への再進出 柴崎 功
118 4チャンネルシステムの最適音場を創る
Diracオーディオプロセッサーを用いた音場補正 (2) 新井悠一
126 新・スピーカー技術の100年 [第23回]
JBLの黎明期におけるスピーカーシステム開発 (4)
1958年からの市販用スピーカーシステム 佐伯多門
140 3ウエイスピーカーシステムの構築 [第8回]
クロスオーバーネットワーク編 MJ編集部

本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写、無断転載を禁じます. 本書のコピー, スキャン, デジタル化等の無断複製は, 著作権法上での例外を除き, 禁じられています. 本誌を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは, たとえ個人や家庭内での利用であっても, 著作権法上認められません.
R〈日本複製権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製(コピー)することは, 著作権法上での例外を除き禁じられています. 本誌をコピーされる場合は, 事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください.
JRRC http://www.jrrc.or.jp 電話:03-3401-2382

168 デジタルオーディオのキーデバイス
オーディオ用ICの特徴と応用例［第48回］
A-D/D-Aコンバーターデバイス(29) 河合 一

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●ラックスマン **D-05u**
USB DAC機能搭載SACDプレーヤー
●アコースティック・アーツ **PLAYER ES-MK2**
USB DAC機能搭載CDプレーヤー
●マランツ **M-CR611**
ネットワークCDレシーバー
●トライオード **300Night Black**
固定バイアス方式300Bシングル8W×2プリメインアンプ
●スペック **RPA-W5ST**
PWM方式4Ω負荷100W×2パワーアンプ
●アイソテック **EVO3 AQUARIUS**
AC電源コンディショナー

40 **新製品ニュース**

音楽/音響空間/プロオーディオ

28 Hi-Fi追求リスニングルームの夢 No.565
平均的6畳洋間にセットした音楽ファンのためのオーディオ 鈴木 哲

132 音響空間クリニック No.238
本格的な防音仕様のリフォームで得た音響空間 前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

62 MJオーディオブランド・アラウンド
第9回 クリーク

142 **佐久間アンプin豊橋 ～チューブアンプクラブ豊橋夏の試聴会**

167 **MJオーディオ情報**

174 LPレコードの真実［第28回］
ラグタイム万華鏡 山口克巳

178 **クラシック新譜紹介**

182 **ジャズ・ポップス新譜紹介**

188 オーディオは悩ましい(61)
時の流れは急 原島一男

190 **名曲を訪ねてシネマの森へ No.89** 柳沢正史

読者のページ

144 **MJディメンション**

191 **部品交換**

広告索引

アの部
秋月電子通商……149
アキュフェーズ……45
アムトランス……150
InterBEE……4
オーディオ ウインズ……145
オーディオ専科……46
大阪ハイエンドショウ……48
カの部
カインラボラトリージャパン……1
サの部
三栄電波……151
サンバレー……146
タの部
タムラ製作所……147
ナの部
ノグチトランス販売……150
ハの部
ハイ・ファイ・ジャパン……47
バッファロー……表4
フォルテシモオーディオ……151
プロショップA&P……148
ヤの部
ヤマハミュージックジャパン……表3
ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……149

アートディレクション：下畑 剛(G/ON/G)
表紙撮影：前田和尚(OSHO PHOTO)
デザイン：大瀬由佳(G/ON/G)
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ，巴工芸
トレース：新生社
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛，山口祐康
©2015 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.
※本誌で掲載した作例には著作権があります．個人として製作し，使用する以外の場合は事前にご相談ください．